

TYSK FILMHÖST 2019

FLYKTEN FRÅN DDR



20 aug 18.15

(Ord. biljettpris)

Org. titel: *Ballon*
Drama
Regi: Michael Herbig
Land: Tyskland
År: 2018
Längd: 2 tim 5 min
Tyska, svensk text

1979 skapade familjerna Strelzyk och Wetzel stora rubriker över hela världen. I hemlighet hade de ägnat lång tid åt att sy och snickra ihop en luftballong i källaren för att fly från Östtyskland. En våghalsig plan där både förberedelserna och själva färden satte allas liv på spel.

1979 sorgten die Familien Strelzyk und Wetzel weltweit für große Schlagzeilen. Über längere Zeit hatten sie im Verborgenen an einem Heißluftballon gearbeitet, um der DDR zu entfliehen. Ein riskanter Plan, bei dem sowohl die Vorbereitungen als auch die Flucht selbst das Leben aller gefährdeten.

NEVER LOOK AWAY



03 sep 18.15

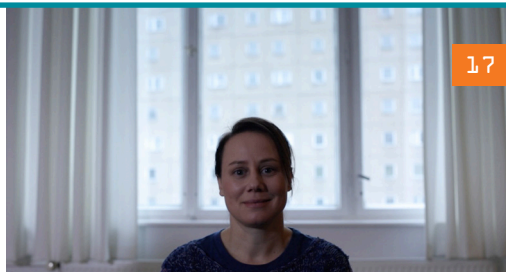
(Ord. biljettpris)

Org. titel: *Werk ohne Autor*
Drama
Regi: Florian Henckel von Donnersmarck
Land: Tyskland, Italien
År: 2018
Längd: 3 tim 9 min
Tyska, ryska, svensk text

Kurt, en ung konststudent i efterkrigstidens Östtyskland, blir kär i medstudenten Ellie. Hennes far är emot dotterns val av pojkvän och försöker göra allt för att förstöra förhållandet. Vad ingen av dem vet är att deras liv redan är sammankopplade genom ett fruktansvärt brott ...

Kurt, ein junger Kunststudent in der DDR der Nachkriegszeit, verliebt sich in seine Kommilitonin Ellie. Ellies Vater ist gegen die Wahl seiner Tochter und versucht alles, um die Beziehung zu zerstören. Keiner von ihnen weiß, dass ihre Leben bereits durch ein schreckliches Verbrechen verbunden wurden ...

REISE NACH JERUSALEM



17 sep 18.15

Drama, komedi
Regi: Lucia Chiara
Land: Tyskland
År: 2018
Längd: 1 tim 59 min
Tyska, engelsk text

39-åriga Alice är arbetslös sedan en längre tid. Hon har blivit proffs på att dölja sin situation. Såsom i leken "hela havet stormar" (= Reise nach Jerusalem) är sista platsen alltid redan tagen – det blir aldrig Alice tur att gå vidare. När hennes a-kassa dras in börjar hela tillvaron att krackelera.

Die 39-jährige Alice ist seit längerer Zeit arbeitslos. Mittlerweile ist sie Profi im Vertuschen ihrer prekären Verhältnisse. Wie bei dem Spiel "Reise nach Jerusalem" ist der letzte Platz immer schon weg – Alice kommt einfach nicht an die Reihe. Als ihr das Arbeitslosengeld gekürzt wird, beginnt sie aus dem System zu fallen.

SCHWIMMEN



01 okt 18.15

Eng. titel: *Swimming*
Ungdomsdrama
Regi: Luzie Loose
Land: Tyskland
År: 2018
Längd: 1 tim 40 min
Tyska, engelsk text

Elisa och Anthea, två 15-åringar, möts i en svår fas i livet. De blir bästa vänner och börjar mobilfilma allt de gör. Snart sätter de också igång att i hemlighet filma sina klasskamrater, som tidigare mobbade Elisa. Deras vänskap tar en destruktiv form där offer blir till gärningsmän.

Die Jugendlichen Elisa und Anthea treffen sich in einer für beide schweren Lebensphase. Sie werden beste Freundinnen und beginnen, alles was sie tun, mit ihren Handys festzuhalten. Als sie heimlich die Mitschüler filmen, von denen Elisa früher gemobbt wurde, entwickelt sich eine zerstörerische Dynamik.



15 okt 18.15

Drama
Regi: Andreas Dresen
Land: Tyskland
År: 2018
Längd: 2 tim 7 min
Tyska, engelsk text

Gerhard Gundermann – poet, clown och idealist – arbetar både som grävmaskinist vid ett brunkolsdagbrott och som låtskrivare. Stasi övervakar honom, samtidigt är han själv angivare. Ett musik- och kärleksdrama som inte bara handlar om musikern Gundermanns mångsidiga liv, utan också om hembygd och ett DDR som försvann.

Gerhard Gundermann – Poet, Clown und Idealist – arbeitet als Baggerfahrer und Liedermacher. Ein Spitzel für die Stasi, der selbst überwacht wird. Dieser Liebes- und Musikfilm porträtiert nicht nur das Leben des ostdeutschen Sängers Gundermann, sondern erzählt auch von Heimat und der DDR als verschwundenes Land.



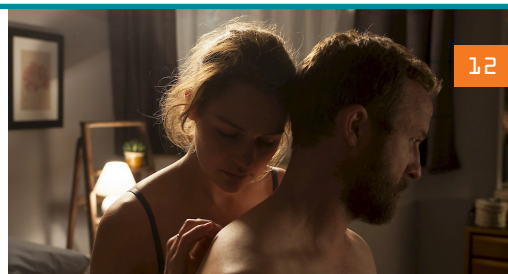
29 okt 18.15

Eng. titel: Bauhaus spirit
Dokumentär
Regi: Nils Balbrinker & Thomas Tielsch
Land: Tyskland
År: 2017
Längd: 1 tim 30 min
Tyska, engelsk text

Hur lever människor ihop? Hur skapar arkitektur och konst platser för människor att leva tillsammans i? Hur politiskt är arkitektur? Frågorna är lika aktuella som för 100 år sedan när Bauhaus-skolan grundades. Filmen belyser den världskända skolans påverkan på arkitektur och formspråk fram tills idag.

Wie schaffen Architektur und Kunst einen Raum, der Menschen ein gemeinschaftliches Leben ermöglicht? Wie politisch ist Architektur? 100 Jahre nach der Gründung des Bauhauses untersucht der Film die Anfänge und Auswirkungen der legendären Kunsthochschule, deren Einfluss auf Architektur und Formsprache bis heute anhält.

DAS SCHÖNSTE PAAR



12 nov 18.15

Eng. titel: The most beautiful couple
Drama
Regi: Sven Taddicken
Land: Tyskland, Frankr.
År: 2018
Längd: 1 tim 33 min
Tyska, engelsk text

Det unga lärarparet Malte och Liv njuter av semestern. Den får ett tragiskt slut när de blir överfallna och Liv våldtagen. Paret visar en fantastisk styrka. Två år senare håller de fast vid förhållandet medan förtroendet för varandra och sexlivet sakta börjar normaliseras. Då får Malte syn på en av förövarna ...

Der Sommerurlaub des jungen Lehrerpaares Malte und Liv nimmt mit dem Überfall und der Vergewaltigung Livs ein tragisches Ende. Das Paar beweist eine erstaunliche Stärke. Zwei Jahre später haben sie das traumatische Erlebnis fast überwunden, bis Malte zufällig einem der Täter begegnet ...

IN DEN GÄNGEN



26 nov 18.15

Eng. titel: In the aisles
Drama, komedi
Regi: Thomas Stuber
Land: Tyskland
År: 2018
Längd: 2 tim
Tyska, engelsk text

Christian börjar ett nytt jobb på ett lager där Bruno från dryckesavdelningen visar hur allt fungerar i det lilla universumet. Snart är han även för de andra en i gänget. När han förälskar sig i Marion från godisavdelningen håller hela lagret tummarna. Men det finns ett litet problem: Marion är gift.

Christian tritt eine neue Stelle in einem Großmarkt an, wo ihm Bruno aus der Getränkeabteilung zeigt, wie die Dinge in dem kleinen Universum funktionieren. Bald ist er ein Teil vom Team. Als er sich in Marion von den Süßwaren verliebt, drücken alle ihrer Liebe fest die Daumen. Einziges Problem: Marion ist verheiratet.

TYSK FILMHÖST 2019

Hagabions TYSKA TISDAGAR är tillbaka med en tysk filmhöst och visar ny tysk film i samarbete med Goethe-Institut i Sverige. Filmerna "Flykten från DDR" och "Never look away" har ordinarie biljettpris och medlemskort är inte nödvändigt till dessa visningar.

Bild framsidan: Flykten från DDR (Studio S Entertainment)

TYSKA TISDAGAR



Biljetter: 50 kr. Medlemskort: 50 kr.
Säljs i biokassan och visas vid köp
och insläpp i salongen.

Hagabions ordinarie biljettpris: 90 kr

Hagabion, Linnégatan 21, Göteborg Tel: 031-42 88 10, www.hagabion.se

