

# CINÉ FRANÇAIS

FILMER FRÅN DEN FRANSKTALANDE VÄRLDEN

HAGA  
folkets bio  
**BION**  
VÅR 2020

LINNEGATAN 21 / WWW.HAGABION.SE / 031-42 88 10

ONSDAGAR KL 18.15

4 MARS → 6 MAJ

ALLA FILMER ÄR TEXTADE

BILJETTPRIS 90 SEK

## FÖRHANDSVISNING

### TERAPI I TUNISIEN

UN DIVAN À TUNIS



**4 MAR.**

Regi: Manele Labidi  
Labbé  
Med: Hichem Yacoubi  
Colshifteh Farahani,  
Majd Mastoura, mm.

Tunisien, Frankrike 2019  
88 min  
franskt tal, svensk text

Psykoanalytikern Selma får kämpa i kulturell motvind när hon återvänder hem och öppnar praktik. Manele Labidi har skapat en rolig komedi, där hon öppnar fönstret mot det moderna Tunisien, ett land fyllt av kontraster, motsättningar och kulturkrockar med härlig vitalitet och humor. Selma spelas av hyllade Colshifteh Farahani.

Selma ouvre un cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Les débuts sont épiques, certains prenant Freud pour un frère musulman ou confondant séance tarifée et "prestations tarifées". Alors qu'elle commence à trouver ses marques, Selma découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer.

## FÖRHANDSVISNING

### THE BEST YEARS OF A LIFE

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE



**18 MAR.**

Regi: Claude Lelouch  
Med: Anouk Aimée,  
Jean-Louis Trintignant,  
Souad Amidou, mm.

Frankrike 2019  
90 min  
franskt tal, svensk text

1966 regisserade Claude Lelouch *En man och en kvinna* som blev en omedelbar succé och belönades med både Guldpalm och Oscars. Filmen är idag ett ikoniskt verk från den nya vågen i Frankrike. 2019 återvänder Lelouch till sin berättelse. Rollerna spelas åter igen av Anouk Aimée och Jean-Louis Trintignant. En film om kärlek och om att minnas.

Ils se sont connus voilà bien longtemps dans le film *Un homme et une femme*: une histoire d'amour fulgurante devenue mythique. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course perd un peu les chemins de sa mémoire. Son fils va retrouver celle que son père évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...

## FÖRHANDSVISNING

### SANNINGEN

LA VÉRITÉ



**11 MAR.**

Regi: Hirokazu  
Koreeda  
Med: Juliette Binoche,  
Catherine Deneuve,  
Ethan Hawke, mm.

Japan, Frankrike 2019  
106 min  
franskt tal, svensk text

Fabienne, en legendarisk fransk filmstjärna, ska ge ut sin självbiografi. Något skeptisk flyger hennes dotter, tillsammans med man och barn, in från New York till barndomshemmet i Paris för att fira moderns utgivning. De har inte setts på länge och återföreningen övergår snabbt till konfrontation.

Grande star de cinéma, Fabienne change la perception que le public a d'elle en publiant ses mémoires. À sa demande, sa fille installée aux Etats-Unis revient en France avec sa famille. La relation entre les deux femmes a toujours été difficile et les retrouvailles vont être douloureuses.

## DE OVANLIGA

HORS-NORMES



**25 MAR.**

Regi: Olivier Nakache,  
Eric Toledano  
Med: Vincent Cassel,  
Reda Kateb, Hélène  
Vincent, mm.

Frankrike 2019  
114 min  
franskt tal, svensk text

Regissörerna Nakache/Toledano slog igenom med *En oväntad vänskap*, en av de största franska filmsframgångarna internationellt. Även *De ovanliga* är en verklighetsbaserad historia om vänskap som gör skillnad. Bruno (Vincent Cassel) tar hand om unga autister, Malik (Reda Kateb) hjälper ungdomar från svåra förhållanden att hitta en plats i tillvaron.

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Basé sur une histoire vraie. Par les réalisateurs de *Intouchables*.

## ALICE OCH BORGMÄSTAREN ALICE ET LE MAIRE



### 1 APR.

Regi: Nicolas Pariser  
Med: Fabrice Luchini,  
Anaïs Demoustier, Nora  
Hamzawi, mm.

Frankrike 2019  
103 min  
franskt tal, svensk text

Borgmästaren i Lyon har hamnat i existentiell kris. Efter 30 år i politiken känner han sig helt tom. Men när en ung filosof trär in i hans värld förändras allt. Genom att blanda humor med ångestladdat realistiskt drama skildras mötet mellan den unga studenten och den äldre borgmästaren med fingertoppskänsla.

Après 30 ans de vie politique, le maire de Lyon est un homme fatigué et en manque d'inspiration. Son équipe lui adjoint alors une jeune philosophe, Alice Heimann, pour le stimuler intellectuellement. Fabrice Luchini est, comme toujours, simplement génial.

## ÖPPNAR FRANSKA FILMFESTIVALEN (15-19 APRIL) MED MINGEL KL17 NOTRE DAME



### 15 APR.

Regi: Valérie Donzelli  
Med: Valérie Donzelli,  
Pierre Deladonchamps,  
Thomas Scimeca, mm.

Frankrike 2019  
88 min  
franskt tal, engelsk text

Till följd av ett missförstånd vinner tvåbarnsmamman Maud Crayon en arkitekttävling i Paris: ombyggnaden av det stora torget framför katedralen Notre-Dame. Detta just när hennes kärleksliv blir komplicerat. Filmen spelades in före den förödande branden i april 2019 och flera scener utspelar sig i katedralen före eldskadorna.

À cause d'un malentendu, Maud Crayon, architecte et mère de deux enfants, remporte le concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame. Juste au moment où sa vie amoureuse se complique. Maud Crayon va vivre une tempête qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer. Le film a été tourné avant l'incendie.

## CONVICTION UNE INTIME CONVICTION



### 29 APR.

Regi: Antoine Raimbault  
Med: Marina Fois,  
Olivier Gourmet,  
Laurent Lucas, mm.

Frankrike 2018  
110 min  
franskt tal, engelsk text

Ända sedan Nora såg rättegången mot Jacques Viguer, åtalad för att ha mördat sin fru, har hon varit övertygad om hans oskuld. För att förhindra ett justitiemord förmår hon en stjärnadvokat att försvara honom i nästa instans. Tillsammans kommer de att utkämpa en tuff strid mot orättvisan. Filmen är baserad på ett autentiskt rättsfall.

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguer, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténon du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Le film s'inspire d'une histoire vraie.

## TOKSTOLLEN PIERROT LE FOU



### 8 APR.

Regi: Jean-Luc Godard  
Med: Anna Karina,  
Jean-Paul Belmondo,  
Graziella Galvani, mm.

Frankrike 1965  
110 min  
franskt tal, engelsk text

Kultfilm av Godard som hyllning till Anna Karina. Ferdinand lever ett stilla medelklassliv i Paris, försörjd av sin förmögna fru. Efter ännu ett meningslöst cocktailparty bestämmer han sig för att rymma med Marianne som envisas med att kalla honom för Pierrot. Utan pengar lever de på småstölder. Men Mariannes kontakter är farliga...

Un film culte de Godard en hommage à Anna Karina. Le monde est déboussolé. Pierrot ne s'appelle pas Pierrot, mais Ferdinand. Il est bien fou, mais fous d'amour pour Marianne, qui s'ennuie. Pierrot suit Marianne dans une course (folle, évidemment) vers le Sud, vers la mer. Vers la mort aussi, au soleil et en couleurs.

## CYRANO OCH JAC

EDMOND



### 22 APR.

Regi: Alexis Michalik  
Med: Thomas Solivérés,  
Olivier Gourmet,  
Mathilde Seigner, mm.

Frankrike 2018  
113 min  
franskt tal, svensk text

Året är 1897 i Paris. Edmond Rostand är pjäsförfattare. Men allt han har skrivit har blivit fiasco, så paniken är fullständig när han kontaktas av en känd skådespelare som vill få huvudrollen i hans nästa pjäs. Edmond har inte skrivit ett ord och vet inte ens vad pjäsen ska handla om. Allt han har är en titel: "Cyrano de Bergerac".

Paris, décembre 1897. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. Désespéré, il propose à un grand acteur une pièce nouvelle: une comédie héroïque en vers. Seul souci: elle n'est pas encore écrite. Pour l'instant, il n'en a que le titre: "Cyrano de Bergerac".

## AMANDA



### 6 MAJ

Regi: Mikhaël Hers  
Med: Vincent Lacoste,  
Isaure Multrier, Stacy  
Martin, mm.

Frankrike 2018  
107 min  
franskt tal, svensk text

David driver runt om dagarna i Paris. Han hankar sig fram på mindre ströjobb och är rätt nöjd med tillvaron. Men en ödesdiger dag förändras hans liv totalt. I ett terrordåd omkommer hans syster Sandrine och han blir tvungen att ta hand om sin 7 åriga systerdotter Amanda.

À Paris, David, vingt-quatre ans, cumule les petits boulot et profite de la vie tout en écartant les décisions importantes. Mais un jour, la mort soudaine de sa sœur, victime d'un attentat terroriste, l'oblige à devoir s'occuper de sa nièce Amanda, 7 ans.

EUROPA CINEMAS

ABF

INSTITUT  
FRANÇAIS

FOLKETS BIO

Göteborgs  
Stad